

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150  
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

<b>RIEPILOGO GENERALE</b>
---------------------------

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025</b>	<b>0,00</b>
---	-------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>640.950,00</b>
--------------------------------	-------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>640.950,00</b>
-------------------------------	-------------------

**IL DIRETTORE**  
**LIVIA RAPONI**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
---	------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	228.950,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>228.950,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	4.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	160.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	500,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	8.000,00
III.08	Esami di certificazione	3.500,00
III.09	Rimborsi IVA	22.000,00
III.10	Altre entrate	7.000,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>205.000,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	68.000,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,00</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>4.000,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>120.000,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	<b>5.000,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	<b>6.000,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>4.000,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>207.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>640.950,00</b>
--------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>0,00</b>
--	-------------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
<b>I.01</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.02</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.03</b>	Compensi per consulenze di specialisti	<b>0,00</b>
<b>I.04</b>	Indennità di fine rapporto	<b>0,00</b>
<b>I.05</b>	Assicurazioni sociali	<b>0,00</b>
<b>I.06</b>	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	<b>85.000,00</b>
<b>I.07</b>	Altre spese di personale	<b>12.000,00</b>
<b>Totale Titolo I</b>		<b>97.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
<b>II.01</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	<b>4.500,00</b>
<b>II.02</b>	Cancelleria	<b>17.000,00</b>
<b>II.03</b>	Illuminazione e riscaldamento	<b>25.000,00</b>
<b>II.04</b>	Pulizia locali	<b>18.000,00</b>
<b>II.05</b>	Spese telematiche e materiale informatico	<b>6.000,00</b>
<b>II.06</b>	Spese per sorveglianza e sicurezza	<b>40.000,00</b>
<b>II.07</b>	Affitto locali	<b>0,00</b>
<b>II.08</b>	Manutenzioni	<b>20.000,00</b>
<b>II.09</b>	Trasporti	<b>8.000,00</b>
<b>II.10</b>	Premi assicurativi diversi	<b>2.000,00</b>
<b>II.11</b>	Spese amministrative varie	<b>3.500,00</b>
<b>II.12</b>	Libri e Audiovisivi	<b>1.000,00</b>
<b>II.13</b>	Abbonamenti	<b>200,00</b>
<b>II.14</b>	Noleggi, leasing	<b>0,00</b>
<b>II.15</b>	Altre spese di funzionamento	<b>300,00</b>
<b>Totale Titolo II</b>		<b>145.500,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
<b>III.01</b>	Manifestazioni culturali	<b>160.950,00</b>
<b>III.02</b>	Pubblicazioni	<b>2.000,00</b>
<b>III.03</b>	Pubblicità	<b>5.000,00</b>
<b>III.04</b>	Traduzione articoli	<b>0,00</b>
<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	<b>8.000,00</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	0,00
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	2.500,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>178.450,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	4.000,00
<b>IV.02</b>	Arredamento	2.000,00
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,00
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	2.000,00
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>8.000,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	68.000,00
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	4.000,00
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	120.000,00
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	5.000,00
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	5.000,00
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	6.000,00
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	4.000,00
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>212.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>640.950,00</b>
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

**Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano**

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

La dotazione finanziaria prevista sul capitolo 2761 per l'Es. Fin. 2026 ammonta a euro 228.950,00. Non essendo state comunicate variazioni, essa corrisponde al 100% della dotazione erogata nell'es.fin. 2025.

**Titolo III: Entrate diverse**

**III.01 Quote dei soci**

Totale del capitolo Euro 4.000,00.

Si tratta delle quote che versano i soci dell'Istituto. I soci ricevono benefici quali il prestito librario, l'utilizzo della nuova Biblioteca digitale, sconti e gratuità' per alcune attività culturali a pagamento che l'Istituto organizza con partner locali al di fuori dei suoi spazi.

**III.02 Iscrizione ai corsi**

Totale del capitolo Euro 160.000,00.

La previsione è calcolata sulla base dei proventi dell'esercizio 2025, dovuti ad una media di 500 iscrizioni a semestre (su base annua di ca. 1000 iscrizioni effettuate). Le entrate derivanti dalle iscrizioni ai corsi sono andate progressivamente crescendo nel corso degli ultimi esercizi. Tale aumento è dovuto, oltre all'andamento positivo delle iscrizioni, anche all'adeguamento delle quote ai valori di mercato, dopo diversi anni durante i quali esse sono rimaste sostanzialmente invariate. Alla data di redazione del presente bilancio, le entrate registrate ammontano a Euro 166.532,41.

**III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto**

Totale del capitolo Euro 500 euro.

Si riportano eventuali introiti derivanti dall'affitto delle sale dell'Istituto.

**III.07 Entrate da locazioni attive**

Totale del capitolo Euro 8.000,00.

Si prevedono introiti derivanti dall'affitto di un locale dato in concessione al CUIA (Consorzio Universitario Italia – Argentina) al quinto piano della Sede (ca. 8.000,00 euro annuali). La durata della concessione, a titolo di affitto, è di 6 anni (dal 1° luglio 2022 al 30 giugno 2028).

**III.08 Esami di certificazione**

Totale del capitolo Euro 3.500,00.

Durante l'esercizio finanziario 2022 sono stati riattivati gli esami di certificazione.

Si precisa che lo svolgimento degli esami di certificazione, sebbene nel 2018 sia stata negoziata una percentuale del 30% (rispetto all'allora vigente percentuale del 25%) degli introiti trattenuti dall'IIC, non implica alcun vantaggio finanziario, essendo le spese vive di somministrazione degli esami pressoché pari agli introiti derivanti da questo servizio reso agli Enti Certificatori. Si prevedono entrate per ca. 3.500,00 euro per le già menzionate iscrizioni.

**III.09 Rimborsi IVA**

Totale previsto Euro 22.000,00

Si riportano i rimborsi IVA locale previsti, effettuati dal Ministero delle Finanze argentino.

**III.10 Altre entrate**

Totale del capitolo Euro 7.000,00.

Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, in questa voce sono previsti i recuperi per le spese di energia elettrica e le spese di manutenzione dell'ascensore relativi alla quota parte dei consumi dell'Università di Bologna. Tali spese (ca 7.000 euro) verranno iscritte sui relativi capitoli di bilancio (Illuminazione e riscaldamento e Manutenzioni).

***Titolo V: Anticipazioni e partite di giro***

**V.01    Anticipazioni dal Fondo Scorta**

Totale del Capitolo Euro 68.000,00.

Non essendo previsto alcun avanzo di cassa e in attesa di ricevere la dotazione finanziaria si prevede l'utilizzo del Fondo Scorta per coprire le spese del primo trimestre dell'esercizio finanziario 2026.

**V.03    Ritenute d'acconto**

Totale del capitolo Euro 4.000,00.

Per le ritenute d'acconto IRPEF sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri italiani è previsto l'importo di euro 4.000,00. Esse saranno di volta in volta incassate su questo capitolo e versate direttamente all'erario, con mandati sul capitolo VI.03 delle Uscite.

**V.04    Conversioni valutarie**

Totale del capitolo Euro 120.000,00.

Nel corso dell'anno verranno effettuate alcune conversioni valutarie, al momento non ancora esattamente quantificabili. Sulla base delle conversioni valutarie effettuate negli ultimi esercizi, si prevede un importo di 120.000 euro.

**V.07    Partita di Giro 2619/2 e 2619/3**

Totale previsto Euro 5.000,00

Comprende gli eventuali contributi Ministeriali destinati alle Cattedre di italiano delle Università e ai corsi di aggiornamento (Cap. 2619.2).

**V.08    Partita di Giro 2619/7 e 2619/9**

Totale previsto Euro 6.000,00.

Comprende gli eventuali contributi Ministeriali per la traduzione di opere di autori italiani. (Cap. 2619.9) e per visite di ricercatori, docenti, esperti personalità e operatori culturali a valere sul capitolo 2619/7.

**V.09    Altre partite di giro**

Totale previsto Euro 4.000,00.

Si prevede in questa voce il rimborso dell'IVA relativo alle fatture dei funzionari in lista diplomatica. La Direzione Generale delle Imposte argentina rimborsa quadrimestralmente la suddetta IVA unitamente all'IVA delle fatture dell'Istituto. Mentre il rimborso IVA dell'IIC viene inserito nella voce III.09 delle entrate, quello dei funzionari viene scorporato ed inserito tra le partite di giro. In tale capitolo viene inoltre prevista una cifra per versamenti di contributi previdenziali (INPS) a favore di artisti e conferenzieri ingaggiati da questo Istituto. Essi saranno di volta in volta inseriti su questo capitolo e versati direttamente all'erario. Questi ultimi movimenti verranno registrati sul capitolo VI.10 delle Uscite.

**USCITE**

***Titolo I: Spese di personale***

**I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua**

Totale del capitolo euro 85.000,00.

Tale previsione di spesa tiene conto di un incremento della paga oraria fissata per i docenti sulla base del tasso di inflazione registrato nel paese (oltre al 20% al 30.09.2025), nonché di un possibile aumento del numero di iscritti. Il contratto con la Fondazione Tecsai per il servizio di selezione e contrattazione dei docenti dei corsi di lingua si concluderà il 31 dicembre 2025, pertanto si procederà a una nuova esplorazione del mercato al fine di individuare potenziali fornitori disponibili ad offrire il servizio di gestione dei contratti dei docenti dei corsi di lingua, che verranno invitati a proporre un'offerta tecnica ed economica attivando in tal modo una procedura negoziata senza pubblicazione del bando.

**I.07 Altre spese di personale**

Totale del capitolo euro 12.000,00.

Si prevede in questo capitolo, la spesa relativa ad una unità di personale interinale da destinare alla segreteria dei corsi di lingua negli orari serali. Il contratto verrà gestito da una agenzia interinale, secondo la normativa locale, che verrà individuata a seguito di un'indagine di mercato.

***Titolo II: Spese di funzionamento***

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Totale del capitolo euro 4.500,00.

La previsione tiene conto dell'aumento dei prezzi previsto per il prossimo anno. L'uso di piattaforme digitali per i servizi di mailing dell'Istituto ha comportato negli ultimi anni un considerevole contenimento delle spese postali.

**II.02 Cancelleria**

Totale del capitolo euro 17.000,00.

La previsione include l'acquisto in Italia dei libri per i corsi organizzati dall'Istituto (Euro 13.000,00), nonché l'incremento dei prezzi previsto per il prossimo anno.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

Totale del capitolo Euro 25.000,00.

La previsione tiene conto del notevole aumento delle tariffe di energia elettrica, acqua e gas evidenziato durante l'esercizio finanziario 2025. Vengono previste le spese per i consumi di energia elettrica (19.000 euro) e per il consumo di gas e acqua (6.0000 euro).

Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, verranno iscritte in questa voce le spese di energia elettrica dell'Università di Bologna UNIBO che saranno successivamente rimborsate e iscritte sul capitolo Altre Entrate -III.07.

**II.04 Pulizia locali**

Totale del capitolo Euro 18.000,00.

Il capitolo comprende la spesa per l'impiego di una ditta di pulizie e per l'acquisto di materiale igienico e di pulizie. Come ogni anno, si procederà ad una ricerca di mercato per individuare la ditta che può offrire il servizio migliore in termini di correttezza ed economicità.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**



Totale del capitolo Euro 6.000,00.

Vengono qui previste le spese per il canone di assistenza e aggiornamento Bibliowin 5.0 e licenza ASP (1000 euro), eventuali spese per materiale informatico necessario per il funzionamento dei computer della sede (1000 euro), abbonamento alla piattaforma Zoom per la realizzazione di eventi e corsi di lingua in formato virtuale (2.500 euro), abbonamento alla piattaforma MLOL (Media Library On Line) per la Biblioteca Virtuale dell'Istituto e acquisto di credito prepagato per il prestito dei libri digitali (1.500 euro).

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

Totale del capitolo Euro 40.000,00

La previsione tiene conto dell'aumento dei prezzi previsto per il prossimo anno e del notevole aumento del valore di questa prestazione subita durante l'esercizio finanziario 2025. Come ogni anno, si procederà ad una ricerca di mercato per individuare la ditta che può offrire il servizio migliore in termini di correttezza ed economicità, conformemente alle disposizioni vigenti. Come indicato nel Mess. MAE 0136986 del 30.09.2021 le spese relative al RSPP verranno imputate nel presente capitolo (1500 euro). Il capitolo include altresì la spesa relativa all'affitto di due defibrillatori.

**II.08 Manutenzioni**

Totale del capitolo Euro 20.000,00

La previsione è destinata a spese di manutenzione ordinaria delle attrezzature audiovisive, dei computer, delle fotocopiatrici, degli impianti di riscaldamento, elettrico, idrico e sanitario, degli ascensori e delle attrezzature antincendio, nonché per la manutenzione delle centraline telefoniche, dell'apparecchio marcatempo e della rete dei computers. Si prevede inoltre di proseguire, come nel corso degli ultimi esercizi finanziari, il sistematico lavoro di miglioramento generale del decoro e della sicurezza della sede, con interventi di ripulitura, tinteggiatura, etc., così come di eseguire gli interventi previsti nel piano di miglioramento del DVR.

**II.09 Trasporti**

Totale del capitolo Euro 8.000,00.

La voce si riferisce a spese di trasporto con radiotaxi o auto con conducente per i movimenti dei funzionari per ragioni istituzionali e del personale chiamato a svolgere, per ragioni d'ufficio, attività esterne all'Istituto. La crescita diffusa della microcriminalità, anche in quartieri prima ritenuti sicuri, e in generale il deterioramento delle condizioni di sicurezza, più volte segnalati dall'Ambasciata nei suoi messaggi, sconsigliano infatti l'uso di mezzi pubblici al fine di garantire l'incolumità fisica delle persone. Il capitolo include anche la previsione di spesa per il trasporto e lo sdoganamento dei libri acquistati in Italia per i corsi di lingua.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

Totale del capitolo Euro 2.000,00.

L'Istituto si avvale di un'assicurazione RC che copre sia le persone che dovessero subire un infortunio all'interno degli spazi dell'IIC (Ingresso dell'Istituto, Sala Roma, 3° e 5° piano), sia le attrezzature in esso contenute. L'IIC provvede a pagare la quota parte di sua competenza della polizza RC e incendio delle parti comuni del Palazzo, stipulata dall'Ambasciata d'Italia. L'IIC si avvale inoltre di un'assicurazione internazionale (International Health Services – S.O.S.) per il trasporto urgente in ospedale di eventuali infortunati.

**II.11 Spese amministrative varie**

Totale del capitolo Euro 3.500,00.

Si prevedono le spese bancarie che gli Istituti di Credito in Argentina e in Italia addebitano per alcuni servizi prestati, le spese di bollo virtuale per le fatture elettroniche, etc. Come indicato nel Mess. MAE 0136986 del 30.09.2021 le spese relative alla assistenza legale e al servizio di supporto fornito da un commercialista ai fini della definizione degli obblighi fiscali, retributivi, assicurativi e previdenziali dettati dalla legge locale per i contrattisti dell'Istituto verranno imputate nel presente capitolo.

**II.12 Libri e Audiovisivi**

Totale del capitolo Euro 1.000,00.

Si prevede l'acquisto di nuovi libri, tanto cartacei come virtuali da destinare alla Biblioteca, così come l'acquisto di alcuni DVD per aggiornare la dotazione della mediateca dell'Istituto.

**II.13 Abbonamenti**

Totale del capitolo Euro 200,00.

In questa voce si prevedono impegni da assumere per abbonamenti a quotidiani, anche on line, ad importanti periodici culturali e di informazione destinati alla sala di lettura.

**II.15 Altre spese di funzionamento**

Totale del capitolo Euro 300,00.

Comprende l'eventuale importo di versamento dell'IRAP relativo ai compensi ad artisti e conferenzieri dell'IIC.

***Titolo III: Spese promozionali***

**III.01 Manifestazioni culturali**

Totale del capitolo Euro 160.950,00.

Il capitolo riguarda le spese previste relative alle manifestazioni culturali che si svolgeranno nell'esercizio finanziario 2026 (onorari degli artisti e dei conferenzieri e relative spese di viaggio, spese di trasporto di opere d'arte, pernottamenti, ricevimenti, incontri promozionali, stampa di locandine, etc.); le manifestazioni culturali dell'Istituto si organizzeranno secondo il programma annuale (di cui si invia separata relazione), nonché sulla base di eventuali manifestazioni occasionali che dovessero sorgere nel corso dell'anno. A tal riguardo si rinvia all'allegata scheda degli eventi culturali programmati per il 2026.

**III.02 Pubblicazioni**

Totale del capitolo Euro 2.000,00.

È prevista l'eventuale pubblicazione di alcuni libri inerenti alla diffusione della cultura italiana in Argentina.

**III.03 Pubblicità**

Totale del capitolo Euro 5.000,00.

In questa voce si prevedono le spese necessarie alla promozione delle attività culturali organizzate dall'Istituto, quali l'invio di newsletter ed inviti, annunci sulla stampa e radio/TV locali relativi alle attività dell'IIC, compresa la propaganda per i corsi di italiano dell'Istituto, nonché le spese per l'eventuale ricorso ad agenzie specializzate nella comunicazione e nella stampa.

**III.05 Viaggi di servizio**

Totale del capitolo Euro 8.000,00.

Si prevedono spese di viaggio in occasione dell'organizzazione di riunioni dei Direttori o di altre manifestazioni culturali nell'area.

**III.08 Altre spese promozionali**

Totale del capitolo Euro 2.500,00.

Si tratta della previsione di spesa relativa alla convenzione con l'Università di Siena per la realizzazione in sede degli esami di certificazione di lingua italiana CILS. Vedasi il commento del cap. III.08 delle entrate.

***Titolo IV: Spese in conto capitale***

**IV.01 Attrezzature**

Totale del capitolo Euro 4.000,00.

In previsione dell'acquisto di attrezzature a completamento della dotazione.

**IV.02 Arredamento**

Totale del capitolo Euro 2.000,00.

In previsione di acquisto di mobili a completamento dell'arredamento in dotazione, in particolare per quanto riguarda gli spazi dei corsi di lingua.

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

Totale del capitolo Euro 2.000,00.

Si prevede l'acquisto di alcune apparecchiature informatiche.

***Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro***

**VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta**

Totale del Capitolo Euro 68.000,00.

Vedasi il commento in entrata.

**VI.03 Ritenute d'acconto**

Totale del Capitolo Euro 4.000,00.

Vedasi il commento in entrata.

**VI.04 Conversioni valutarie**

Totale del Capitolo Euro 120.000,00.

Vedasi il commento in entrata.

**VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche**

Totale del Capitolo Euro 5.000,00.

L'importo prevede l'eventuale restituzione delle rette dei corsi di lingua nel caso in cui qualche corso non venga avviato.

**VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3**

Totale del Capitolo Euro 5.000,00

Vedasi commento in entrata.

**VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9**

Totale del Capitolo Euro 6.000,00.

Vedasi commento in entrata.

**VI.10 Altre partite di giro**

Totale del capitolo Euro 4.000,00.

Vedasi il commento in entrata.

### **Premessa**

Il particolare contesto dell'Argentina, dove la cultura italiana è considerata un patrimonio condiviso, nonché la vivacità dell'ambiente culturale di Buenos Aires e di altre città della circoscrizione, rappresentano un terreno fertile per l'azione di diffusione della

lingua e della cultura italiana e ciò malgrado la complessa situazione economica del Paese.

Come per l'esercizio 2025, e differentemente dagli anni precedenti nei quali si era potuto far conto su un consistente avanzo dell'esercizio anteriore - avanzo incrementato durante il periodo pandemico - si prevede, ad oggi, una chiusura in pareggio. La programmazione, soprattutto in relazione ai mesi che precedono l'accredito delle risorse della dotazione e dei fondi di potenziamento, tiene quindi conto di tale dato.

Per l'esercizio 2026 restano ben presenti le problematiche relative alle forti oscillazioni dei cambi valutari operati in Argentina, che si ripercuotono sull'andamento finanziario generale. L'alto tasso d'inflazione nel Paese si riflette, in particolare, sull'ammontare delle spese per servizi pagati dall'IIC in moneta locale, come quelli di guardiania, pulizia, manutenzione, spese telefoniche e utenze, come pure sui costi di allestimento di mostre d'arte o di stand italiani in occasione di fiere e festival, sui trasporti locali, sulla stampa di materiale promozionale etc.

È bene segnalare che, in un contesto locale caratterizzato da una generale riduzione della spesa pubblica nel settore culturale e formativo, acquista maggiore rilevanza e peso specifico il ruolo delle rappresentanze estere ed europee in particolare nella creazione e realizzazione di iniziative artistiche e culturali e come partner strategici per musei, centri culturali, teatri e festival argentini. Ciò è in doppiamente vero per l'Istituto Italiano di Cultura, in virtù della forte domanda di cultura italiana nel paese e dei profondi vincoli storici e antropologici tra i due popoli.

### **Obiettivi**

- Diversificare l'offerta di cultura italiana affiancando alle proposte 'classiche' contenuti più contemporanei, volti a intercettare pubblici diversi e in particolare il segmento universitario e giovanile;
- Incrementare gli eventi e le attività a contenuto scientifico e/o incentrate sull'innovazione tecnologica all'interno della programmazione culturale dell'IIC, in collaborazione con istituzioni ed entità argentine e italiane del settore;
- Assicurare una qualificata presenza di artisti e prodotti delle industrie creative italiane all'interno dei maggiori Festival della capitale e della circoscrizione di competenza;
- Promuovere, ricercando partenariati con la Direzione Generale Spettacolo del MiC e istituzioni culturali italiane, la realizzazione di spettacoli di artisti italiani e a contenuto italiano all'interno della programmazione del Teatro Coliseo di Buenos Aires;
- Incrementare il dialogo, la progettazione congiunta e la condivisione delle proposte con gli altri Istituti Italiani di Cultura dell'area, al fine di ottimizzare costi e impatto degli eventi organizzati congiuntamente e scambio di best practices;
- Promuovere la diffusione del libro italiano in Argentina e la partecipazione di editori italiani alle fiere di settore (Fiera del Libro di Buenos Aires, Fiera degli Editori indipendenti)
- Incrementare la visibilità dell'Istituto e il suo posizionamento quale organismo governativo e principale polo di riferimento per la cultura e la lingua italiana in Argentina attraverso azioni mirate e campagne di comunicazione;
- Allargare la platea dei soci e degli studenti dei corsi d'italiano dell'IIC attraverso mirate azioni di diffusione e promozione delle attività didattiche e degli eventi culturali, facendo ricorso a influencers locali, campagne di comunicazione multicanale e a un utilizzo sempre più esteso delle reti sociali e degli strumenti digitali;
- Implementare l'offerta formativa dei corsi di italiano attraverso una proposta più ampia e differenziata e attraverso un miglioramento costante del servizio offerto.
- Incentivare l'internazionalizzazione del sistema accademico italiano offrendo appoggio ad iniziative del Cuia e della sede di Buenos Aires dell'Università di Bologna finalizzate a tale scopo;
- Promuovere la cultura europea attraverso progetti congiunti con gli altri Istituti culturali riuniti a Buenos Aires nel

cluster EUNIC e la Delegazione Europea.

### **Sede**

L'Istituto di Cultura di Buenos Aires si trova in una sede demaniale di proprietà dell'Ambasciata d'Italia. Dell'edificio di sei piani, denominato 'Palazzo Italia', l'Istituto occupa il terzo e il quinto piano, oltre al piano seminterrato, dove si trova lo spazio espositivo denominato 'Sala Roma' (260m2 con capacità fino a 200 persone), ristrutturato nel 2013. Il terzo piano è sede degli uffici e della biblioteca, nonché della Sala Benedetto Croce (190 m2, capacità 100 persone), un elegante salone multifunzionale, dotato di un pianoforte a coda Fazioli F183. Nel corso del 2018 la Sala è stata dotata di un nuovo schermo riavvolgibile, di un proiettore Epson Pro e di un nuovo impianto di aereazione.

Il quinto piano, ristrutturato nel 2010, ospita 9 aule per i corsi di lingua, una saletta professori, due locali adibiti a segreteria e un ufficio. Una delle aule è data in uso temporaneo e a titolo oneroso al CUIA, Consorzio Universitario Italo Argentino, attraverso un atto di concessione. L'Istituto ha inoltre recuperato i locali siti al sesto e ultimo piano dell'edificio (100 m2), che sono stati parzialmente ristrutturati, adibiti a deposito e ospitano parte della biblioteca. Al primo piano si trova un locale di ca 40m2 utilizzato come deposito. Il totale della superficie attiva dell'Istituto è di ca. 1.600m2.

Palazzo Italia ospita al secondo piano l'Ufficio della Camera di Commercio italo-argentina di Buenos Aires, con cui l'Istituto condivide l'ingresso al numero civico 1119, oggetto di una ristrutturazione nel corso del 2022, interamente finanziata dall'IIC, volta ad innalzarne il livello di sicurezza e di decoro, secondo le raccomandazioni dell'Ispettorato generale. Il quarto piano dell'edificio è occupato dall'Università di Bologna Sede Argentina - con condivisione dell'ingresso al numero civico 1149 – ed è stato oggetto nel 2021 di interventi di ristrutturazione e messa in sicurezza, i cui costi sono stati condivisi con l'Università di Bologna; mentre il Teatro Coliseo occupa la parte centrale dell'edificio. Con una capienza di 1800 posti, e riconosciuto come l'unico teatro italiano fuori dei confini nazionali, esso è gestito dalla Fondazione argentina 'Coliseum', di cui l'Ambasciatore è il Presidente onorario e nel cui Consiglio di amministrazione siede la Direttrice dell'IIC in qualità di Segretaria. La Fondazione riceve dal MIC fondi annuali per le spese di gestione. Così come già avvenuto nel corso degli ultimi esercizi finanziari, si prevede di continuare ad apportare migliorie ai locali dell'Istituto e di proseguire gli interventi previsti nel DVR.

### **Risorse Umane**

L'Istituto opera, al momento della redazione di tale relazione, con una Direttrice, una Addetta e nove unità di personale a contratto, per un totale di 11 unità di personale.

Dei nove impiegati, di cui una a contratto italiano, tre hanno funzioni di concetto, cinque funzioni esecutive e uno svolge funzioni ausiliarie. La ripartizione delle mansioni è effettuata tramite ordine di servizio interno che affida agli impiegati il vasto spettro delle funzioni da eseguire, tenendo anche conto delle competenze ed inclinazioni personali. Una delle impiegate di livello B2 (██████████) è in servizio part-time orizzontale (60% del normale orario di servizio), mentre una seconda dipendente di livello B3 (██████████) presta servizio in part-time verticale (lunedì, mercoledì e giovedì), anche in questo caso per la stessa percentuale di tempo orario. Come indicato nelle note, è previsto l'impiego di un interinale a tempo parziale per assicurare la segreteria dei corsi di italiano nelle ore serali. È altresì previsto di ospitare stagisti (2 a trimestre) nell'ambito del programma MAECI-CRUI.

Dal 2022, a seguito delle segnalazioni di due episodi di piccola criminalità verificatisi nelle adiacenze della sede e del conseguente intervento dell'Ambasciata presso il Cerimoniale locale, la Polizia Federale ha messo a disposizione dell'IIC un poliziotto a guardia degli ingressi. Ciò assicura una vigilanza esterna che, in combinazione con quella interna effettuata da un addetto di una ditta di sicurezza contrattata dall'Istituto, consente un più elevato livello di sicurezza della Sede. Ciononostante, nelle ore notturne in cui il servizio di vigilanza non è presente, si sono verificati negli ultimi anni degli atti di vandalismo quali la rimozione della targa con il nome dell'Istituto e il furto di entrambe le maniglie dei portoni d'ingresso al Palazzo.

### **Risorse Finanziarie**

Come riportato nelle Note, non è previsto avanzo di cassa per l'esercizio in corso.

Sul fronte delle Entrate, la dotazione finanziaria di riferimento ammonta a 228.950 euro. Si prevedono al Titolo III entrate proprie derivanti dai corsi di italiano, dalle quote dei soci, dalla cessione in locazione di un locale al CUIA (Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina), con procedura autorizzativa dell'atto di concessione in corso, e dai rimborsi IVA per un ammontare complessivo di 205.000 euro.

Sul fronte delle Uscite, sono previste Spese di Personale per un ammontare complessivo di 97.000 euro, ripartite tra spese per la retribuzione dei docenti nei corsi di italiano organizzati da questo Istituto per euro 85.000 e altre spese di personale per un interinale a tempo parziale da destinare alla segreteria dei corsi in ore serali per 12.000 euro. Come già indicato nelle Note, la previsione tiene conto di un incremento della paga oraria fissata per i docenti sulla base del tasso di inflazione registrato nel Paese, che nei primi nove mesi del 2025 si è attestata a 20%, nonché di un possibile aumento del numero di iscritti. Il contratto con la Fondazione Tecsai afferente alla Università Usal, per il servizio di selezione e contrattazione dei docenti dei corsi di lingua, si concluderà il 31 dicembre 2025. Si procederà pertanto a una nuova esplorazione del mercato al fine di individuare potenziali fornitori disponibili ad offrire il medesimo servizio e li si inviterà a presentare un'offerta tecnica ed economica, attivando una procedura negoziata senza pubblicazione del bando.

Le Spese di funzionamento previste ammontano a 145.500 euro. Esse comprendono spese per diversi interventi di manutenzione, finalizzati ad innalzare il livello di sicurezza e a migliorare le condizioni generali dei locali della Sede, aspetti ai quali sono state dedicate particolari energie e risorse nel corso degli ultimi anni. L'incremento rispetto alla previsione per l'esercizio in corso deriva dall'aumento dei costi delle utenze (energia elettrica, gas, acqua), come pure dei servizi di guardiania e pulizia, riscontrato nel corso del 2025.

Per le Spese Promozionali al Titolo III sono previste uscite complessive per euro 178.450, di cui euro 160.950 per le Manifestazioni culturali, contro i 198.150 euro previsti per questo capitolo nell'esercizio precedente. Considerata l'aumentata domanda di un sostegno concreto dell'IIC da parte dei principali attori della scena culturale argentina, volto ad assicurare una presenza italiana ai numerosi Festival e importanti appuntamenti letterari, artistici e musicali, si segnala che, in mancanza di fondi aggiuntivi da destinare alle manifestazioni culturali non sarà possibile soddisfare richieste che, in virtù della qualità delle iniziative proposte e dell'ampiezza dell'impatto, meriterebbero di essere accolte.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

I corsi, gestiti in forma ibrida, con raccolta diretta delle quote d'iscrizione e contrattazione externalizzata del personale docente, sono offerti seguendo il calendario scolastico locale, in modalità presenziale e virtuale.

Sono articolati in livelli di apprendimento, secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo. Si rivolgono ad un pubblico prevalentemente adulto, motivato allo studio della lingua per ragioni diverse (turismo, interessi culturali, desiderio di frequentare corsi di specializzazione in Italia, preparazione agli esami ufficiali di certificazione Cils, in particolare l'esame previsto per l'ottenimento della cittadinanza per matrimonio).

L'offerta nel 2025 si è arricchita prevedendo svariati corsi tematici di cultura, in vista di un ampliamento del pubblico e anche per incentivare un dialogo con la programmazione di eventi culturali dell'IIC. Alla data di redazione del bilancio i corsi dell'Istituto registrano 881 iscrizioni, in lieve calo rispetto al precedente esercizio, probabilmente in ragione del contesto economico di recessione, con minore potere d'acquisto dovuto agli elevati tassi di inflazione. Tale lieve flessione è stata riscontrata anche da centri linguistici e culturali di altri paesi europei.

Ai corsi di lingua e cultura organizzati dall'Istituto collaborerà la lettrice MAECI cui sono affidati, nell'ambito degli incarichi extra-accademici, compiti di coordinamento e sviluppo dell'offerta didattica e formativa.

### **Attività culturali**

Si rimanda alla lista eventi unita al presente bilancio per un elenco di parte delle attività programmate dall'IIC di

Buenos Aires per il 2026, constando ulteriori iniziative, in particolare rientranti nella promozione integrata, all'interno della richiesta di risorse aggiuntive a valere sul Fondo di Promozione dell'Italia all'estero, che verrà coordinata da questa Ambasciata.

L'IIC continuerà, nel 2026, a promuovere con iniziative ad hoc, individuate in base al tema e in dialogo con il contesto locale, i principali appuntamenti coordinati centralmente dal Maeci, come la Giornata del Design, Fare Cinema, la Giornata del Contemporaneo, la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, in un'ottica di sinergia con le altre componenti del sistema paese. S'intende realizzare inoltre eventi appositi per la Giornata della Ricerca italiana nel mondo e per la Giornata dello Spazio. In relazione alle manifestazioni che constano nella presente lista eventi, si segnalano, tra le altre:

- nell'ambito delle arti visive, la mostra di Giorgio Morandi al Museo Nacional de Bellas Artes, in collaborazione con il Museo Morandi di Bologna e a cura del suo direttore Lorenzo Balbi (si tratterebbe della prima esposizione monografica del pittore bolognese in Argentina);
- nell'ambito scientifico divulgativo, la mostra immersiva 'Nell'ombra del lupo', a cura del Museo delle scienze di Trento, al Palacio Libertad e la conferenza del prof. Vittorio Gallese in occasione della Giornata della Ricerca Scientifica;
- In ambito cinematografico, la partecipazione del regista Gianfranco Rosi al Festival di cinema indipendente BAFICI e di cineasti italiani al Festival Internazionale di Cinema di Mar del Plata; la presenza di un film italiano recente nell'Incontro di Cinema Europeo, organizzato dalla Delegazione dell'UE, che prevede proiezioni su tutto il territorio argentino;
- In ambito letterario e dell'editoria la partecipazione alla Fiera del Libro di Buenos Aires dello scrittore Andrea Bajani, vincitore del Premio Strega, in sinergia con altri IIC dell'America meridionale;
- In ambito musicale, l'organizzazione di un ciclo di tre concerti di musica sinfonica al Teatro Coliseo, che prevedano la partecipazione di solisti italiani accanto a orchestre pubbliche della capitale o di altre città argentine, in partenariato con il MiC;
- In ambito teatrale, e a celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco, lo spettacolo Lu santo giullare Francesco, di Dario Fo e Franca Rame, al Teatro San Martin;
- In ambito coreutico, la realizzazione, sempre presso il teatro Coliseo, di uno spettacolo del Balletto di Roma, in partenariato con il MiC;
- Nel campo delle scienze umane, un ciclo di conferenze in memoria e sull'opera di Umberto Eco, nel decennale della morte, a cura del Centro Internazionale di Studi Umanistici Umberto Eco e in collaborazione con la sede argentina dell'Università di Bologna.

Alcune delle iniziative sopra citate interesseranno altri IIC dell'America Meridionale e sono frutto di una sinergia tra più sedi. Più in generale si favorirà, ove possibile, la circuitazione di eventi e iniziative nella circoscrizione di competenza di questo IIC, attraverso la rete consolare.

### **Collaborazioni**

L'IIC esplica la sua azione ricercando attivamente collaborazioni con le principali istituzioni culturali e accademiche argentine e italiane. Agisce, sotto il coordinamento del Capo Missione, in sinergia con le altre componenti del Sistema Italia, per l'implementazione di progetti di promozione integrata finalizzati a meglio rappresentare e promuovere gli interessi nazionali nell'area di competenza. Partecipa attivamente alle iniziative concepite e organizzate dal cluster EUNIC, come l'Incontro di Cinema Europeo, organizzato in collaborazione con la Delegazione dell'UE e la Giornata delle Lingue Europee.

### **Conclusioni**

A fronte di una riduzione delle risorse finanziarie disponibili per le manifestazioni culturali, dovuta al cospicuo incremento delle spese di funzionamento di cui si è detto, sarà inevitabile, in mancanza di sufficienti fondi aggiuntivi,

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

una riduzione nel numero di eventi culturali e della partecipazione italiana in Festival e rassegne locali di largo impatto rispetto all'esercizio 2025. Si cercherà comunque, attraverso iniziative di qualità ma di basso costo, e puntando su sinergie e partenariati, di garantire una continuità della presenza dell'IIC nel panorama culturale argentino.



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria:       Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra multimediale immersiva Nell'ombra del lupo	Mostra multimediale immersiva "Nell'ombra del lupo" a cura del Museo delle Scienze di Trento, presso il centro culturale Palacio Libertad.		AGOSTO	Palacio Libertad Buenos Aires	EUR	52.000,00	22.000,00	30.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo delle Scienze di Trento		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Giorgio Morandi	Mostra del pittore Giorgio Morandi al Museo Nacional de Bellas Artes, a cura di Lorenzo Balbi.		NOVEMBRE	Museo Nacional de Bellas Artes	EUR	98.000,00	48.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MamBo e il Museo Morandi		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   70.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo di tre concerti di musica sinfonica al Teatro Coliseo	Ciclo che prevede la partecipazione di noti jazzisti italiani accanto a orchestre pubbliche della capitale o di altre città argentine, in partenariato con il MiC.		MARZO	Teatro Coliseo	EUR	117.950,00	17.950,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MIC, Teatro Coliseo		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 17.950,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Ricerca Scientifica	In occasione della Giornata della Ricerca Scientifica, conferenza del Prof. Vittorio Gallese.		APRILE	Da definire	EUR	11.000,00	6.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival BAFICI - Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires	Partecipazione del regista italiano Gianfranco Rosi al Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires e realizzazione di un evento promozionale.		APRILE	Luoghi da definire	EUR	33.000,00	8.000,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Governo della Città di Buenos Aires		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Incontro di Cinema Europeo	Appuntamento con il Festival del Cinema della UE che presenta in tutto il paese una selezione di film europei.		OTTOBRE	Da definire	EUR	15.000,00	3.000,00	12.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegazione UE in Argentina, EUNIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Partecipazione di cineasti italiani e valorizzazione della programmazione di film italiani.		NOVEMBRE	Da definire	EUR	38.000,00	8.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival de Cine de Mar del Plata		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 19.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Spettacolo Lu Santo Jullare Francesco, di Dario Fo e Franca Rame	In occasione degli 800 anni della morte di San Francesco d'Assisi, spettacolo con Matthias Martelli (Teatro Stabile di Torino, Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Stabile di Roma).		LUGLIO	Teatro San Martin	EUR	32.000,00	12.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC dell'area sudamericana, Teatro San Martin		Data inizio:	Data fine:	Note:	circuitazione tra vari IIC dell'area sudamericana		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150  
Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025  
LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Fiera internazionale del libro di Buenos Aires 2026	Partecipazione dello scrittore Andrea Bajani, vincitore del Premio Strega 2025.		APRILE	Predio La Rural Palermo	EUR	60.000,00	10.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fundacion El Libro.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo di tre conferenze dedicate a Umberto Eco	Nel decennale della morte, a cura di suoi allievi e specialisti italiani.		APRILE	Da definire	EUR	27.000,00	12.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro internazionale di Studi Umanistici Umberto Eco dell'Università di Bologna		Data inizio:	Data fine:	Note:	Aprile, Giugno e Luglio.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 21/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Spettacolo di danza di una compagnia italiana	Spettacolo di danza di una compagnia italiana al Teatro Coliseo, in partenariato con il MiC.		APRILE	Teatro Coliseo	EUR	64.000,00	14.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC, Teatro Coliseo.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.000,00

Totale a carico IIC EUR: 160.950,00